

Maestría en Filosofía Contemporánea Aplicada

Contenidos Mínimos:

Materia: Seminario de los Fundamentos de la Filosofía de la Ciencia y la Tecnología

Eje: disciplinario

Créditos: 7

Semestre: 1°

Objetivo: Estudiar críticamente las principales corrientes filosóficas contemporáneas sobre el conocimiento científico: el empirismo lógico, el racionalismo crítico y el historicismo.

Contenidos mínimos:

1. El empirismo lógico

- 1.1 La dicotomía entre conocimiento formal y conocimiento científico; proposiciones analíticas y sintéticas.
- 1.2 El concepto de teoría empírica.
- 1.3 El criterio de significado empírico como criterio de científicidad.
- 1.4 El lenguaje científico: conceptos teóricos y observacionales.
- 1.5 Los fundamentos empíricos de la ciencia.
- 1.6 El método hipotético-deductivo: la comprobación de hipótesis.
- 1.7 La inducción como procedimiento para la formación de hipótesis y leyes.

2. El racionalismo crítico

- 2.1 La crítica a la inducción.
- 2.2 El criterio de refutación como criterio de demarcación entre ciencia y no ciencia.
- 2.3 El concepto de teoría científica.
- 2.4 Conjeturar y refutar: la estructura deductiva de la investigación científica.
- 2.5 La base empírica y la falsación de hipótesis.
- 2.6 El papel de la discusión crítica, racional, en la constitución del conocimiento.

El giro historicista

3. La concepción histórica-social de la ciencia

- 3.1 Las nociones de comunidad y paradigmas científicos.
- 3.2 Ciencia normal y revoluciones científicas.
- 3.3 Cambios teóricos y la inconmensurabilidad de paradigmas.
- 3.4 El problema de la decisión entre paradigmas: razón y experiencia.
- 3.5 La racionalidad en el científico normal y el científico revolucionario.
- 3.6 La nueva filosofía de la ciencia.

4. Popper vs. Kuhn

La polémica entre Popper y Kuhn.

Bibliografía básica:

Popper, Karl, "Panorama de algunos problemas fundamentales" en *La lógica*

de la investigación científica, Tecnos, Madrid, 1965, pp. 27-47.
Kuhn, Thomas, *La estructura de las revoluciones científicas*, FCE, México, 1971.

Materia: Seminario de Fundamentos de Línea de la Filosofía Social

Eje: disciplinario

Créditos: 7

Semestre: 1°

Objetivo: Introducir a los estudiantes en la comprensión de los conceptos, problemas y pensadores clásicos de la filosofía social, tales como J. Locke, I. Kant, Hegel y K. Marx entre otros.

Contenido temático:

1. Filosofía social: conceptos y problemas básicos
2. Empirismo: J. Locke y T. Hobbes
3. Racionalismo: B. Spinoza.
4. Idealismo trascendental: I. Kant.
5. Historicismo: G.W.F. Hegel, K. Marx. y A. Comte.

Bibliografía básica:

Boladeras, M. y Campillo, N. (2001). *Filosofía social*, Madrid: Síntesis Editorial.
Hobbes, T. (1999). *Leviatán: la materia, forma y poder de un Estado eclesiástico y civil*, Madrid: Editorial Alianza.
Ibargüengoitia, A. (2001). *Filosofía social en México: siglos XVI al XX : síntesis histórico-crítica*, México: UNAM y U. Iberoamericana.
Kant, I. (2008). *Metafísica de las costumbres*, Madrid: Editorial Tecnos.
Locke, J. (2014). *Segundo tratado sobre el gobierno civil : un ensayo acerca del verdadero origen y fin del gobierno civil*, Madrid: Alianza editorial.
Spinoza, B. (2014). *Tratado teológico-político*, Madrid: Editorial Alianza.
Reale, G. y Antiseri, D. (1988). *Historia del pensamiento filosófico y científico. Del romanticismo hasta hoy*, Barcelona: Editorial Herder.

Materia: FILOSOFIA DE LA EDUCACION

Eje: profesionalizante

Créditos: 5

Semestre: 1°

Objetivo:

Analizar los prejuicios epistémico-antropológicos presentes en los principales discursos sobre la educación.

Que el alumno comprenda la relación entre lógica y argumentación al desarrollar habilidades de pensamiento crítico en situaciones cotidianas en las que se presenten argumentos inválidos o afirmaciones injustificadas. Además, con dichas habilidades el alumno será capaz de construir argumentos correctos y justificar de manera apropiada sus afirmaciones.

Contenido temático:

1.- Discurso y metafísica de la modernidad para comprender la disciplina y las sociedades disciplinarias

1.1 Preámbulo

Lecturas: Heidegger. La época de la imagen del Mundo

Foucault. El orden del discurso.

Foucault. Vigilar y castigar

1.2 Discusión desde la Modernidad francesa

Lectura: Condorcet, escritos pedagógicos

Comte, La filosofía positiva

1.3 La pedagogía Kantiana y el espíritu de la ilustración

Lecturas: Kant, Pedagogía

Kant, Qué es la ilustración

Foucault, Qué es la ilustración

2.- Modernidad tardía

2.1 Análisis de la conciencia y las leyes estructurales de la existencia humana

Lectura: Nohl. H. Antropología pedagógica

2.2 Aportes a la pedagogía escolar

Lectura: Simmel, Pedagogía escolar

Moore, T.W. Filosofía de la educación

3.- Actualidad del discurso educativo: tradición y conciencia de la historia efectual.

3.1 Dignidad y educación. La visión desde los derechos humanos

Lectura: UNESCO, Filosofía escuela de la libertad

Lipman. M. La filosofía en el Aula.

Andere, E. ¿Cómo es el aprendizaje en las escuelas de clase mundial?

Argudín, Y. Educación Basada en Competencias: Nociones y Antecedentes.

De Puig, I. Los derechos de las niñas y los niños.

Gadamer. La educación es educarse.

3.2. Desafío radical a la modernidad educativa

Lectura: Nietzsche, sobre el porvenir de nuestras escuelas.

Sloterdijk. Reglas para el parque Humano.

Fullat. O. Homo Educandus.

Bibliografía:

Andere, E. (2015). ¿Cómo es el aprendizaje en las escuelas de clase mundial? México: Pearson.

Argudín, Y. (2005). Educación Basada en competencias: Nociones y Antecedentes. México: Trillas.

Materia: Metodologías Participativas de Vinculación

Eje: profesionalizante

Créditos: 5

Semestre: 1°

Objetivo:

Identificar las distintas alternativas tanto teóricas como prácticas en cuanto a la gestión de la producción de conocimiento en procesos de resolución de problemas con la participación de otros sectores extraacadémicos

Contenido temático:

1. La filosofía centrada en las prácticas como herramienta de enmarque del problema de lo participativo.
2. Las dificultades y alcances de lo participativo
 - i. Planteamiento del problema: cuando lo participativo tiene sentido y cuando no
 - ii. Construcción compleja del problema: revisión de lo participativo desde diferentes disciplinas
 - iii. Revisión del estado del arte sobre las metodologías de intervención e investigación participativas.
 - iv. La intervención en lo social y el problema de conocer la realidad a través de transformarla
3. Esclarecimiento de las diferencias
 - i. Interdisciplina vs Transdisciplina
 - ii. La investigación aplicada vs la innovación
 - iii. La ciencia ciudadana vs la investigación acción
4. Cooperación, colaboración, trabajo en equipo y grupo
 - i. Comunidad, lo común y lo comunitario
 - ii. Aportes de la psicología social en el trabajo con grupos
 - iii. Intersectorialidad y análisis institucional en proyectos interdisciplinarios

Bibliografía:

- Carballeda, A. J. (2002). *La intervención en lo social: exclusión e integración en los nuevos escenarios sociales*. Buenos Aires, Argentina: Paidós SAICF.
- L. Carrizo y M. E. Prieto y J.T. Klein (Eds.), *Transdisciplinaredad y complejidad en el análisis social*. París, Francia: Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura

Material: Seminario de temas centrales de la Filosofía de la Ciencia y Tecnología

Eje: disciplinario

Créditos: 7

Semestre: 2°

Objetivo:

En este curso se discutirán algunas de las principales teorías y conceptos filosóficos que son importantes para el estudio de los problemas epistemológicos y axiológicos de la ciencia y la tecnología en la sociedad contemporánea.

Contenido mínimo:

1. Propiciar en el estudiante conocimientos filosóficos actualizados en el campo temático sobre la axiología de la ciencia y la tecnología, dotándolo de elementos teóricos, metodológicos y criterios de aplicación que enriquezcan el desempeño profesional en su ámbito trabajo profesional.
2. desarrollar en el estudiante habilidades y actitudes para analizar problemas axiológicos contemporáneos de una manera interdisciplinaria, así como aplicar elementos epistemológicos y éticos a situaciones y casos específicos planteados en el desempeño profesional.
3. Generar en el estudiante habilidades y métodos de desempeño competente y responsable como docente, asesor o capacitador en los diversos ámbitos educativos escolarizados y no escolarizados, basados en valores humanistas, de género y ecológicos y

con criterios académicos de rigor disciplinario, utilizando medios y técnicas tanto tradicionales como innovadores.

Bibliografía:

Echeverría J. (2003) *La revolución tecnocientífica* FCE, Madrid

Esteban J. M. y Martínez S. (comps.) (2008) *Normas y prácticas en la ciencia* UNAM, México

Materia: Seminario de temas centrales por línea Filosofía Social

Eje: disciplinario

Créditos: 7

Semestre: 2°

Objetivo:

Que el estudiante adquiera una visión crítica de la condición actual de la filosofía práctica contemporánea a través de la comprensión, fundamentación y reflexión de los problemas sociales emergentes a inicios del s. XX en la perspectiva postmoderna.

Contenido temático:

1. Lyotard: el origen de la postmodernidad.
2. R. Rorty: Contingencia y Solidaridad
3. La moral a la carta: G. Lipovestky
4. La filosofía social postmoderna: racionalidad y diferencia en Lyotard y M. Foucault

Bibliografía:

Foucault, Michel. *Microfísica del poder*. La piqueta.

Habermas, Jürgen. *Teoría de la acción comunicativa*. Cátedra, Madrid.

Materia: Docencia de la filosofía

Eje: profesionalizante

Créditos: 5

Semestre: 2°

Objetivo:

Las y los estudiantes conocerán y aplicarán estrategias didácticas para la enseñanza de la filosofía.

Contenido mínimo:

1. Concepto y elementos básicos de didáctica de la filosofía.
2. ¿Cómo comentar un texto filosófico?
3. Qué es una planeación.
4. Dialogo y disertación.
5. Usos de las TICs en la enseñanza de la filosofía

Bibliografía:

Cárdenas Mejía L. G. y Restrepo C. E. (Eds.) (2001) *Didácticas de la filosofía. Para una pedagogía del concepto*. Bogotá: Universidad de Antioquia.

Materia: Curso interdisciplinario I y II.

Eje: interdisciplinario

Créditos: 14 (7 por curso)

Semestre: 2 y 3°

Objetivo:

Aproximación a la interdisciplina como filosofía aplicada

Contenido mínimo:

1. Aspectos conceptuales: la filosofía como interdisciplina y la filosofía de la interdisciplina
2. Aspectos históricos: los proyectos filosóficos de integración del conocimiento
3. Aspectos cognitivos de la interdisciplina: filosofía, síntesis e integración
4. Interdisciplina y sustentabilidad del conocimiento (Frodeman)
5. Teoría de la investigación: la ciencia como acción de Dewey a Latour
6. La Filosofía Aplicada como Interdisciplina en la Práctica. Los ejemplos de Bateson, McLuhan y Mithen

Bibliografía:

Gregory Bateson (1997) -Pasos Hacia Una Ecología de La Mente- Lumen Books_Sites Books

Dewey, J (1938): Logic. The Theory of Inquiry Carbondale SIUP

Frodeman, R (2014.)-Sustainable Knowledge_ A Theory of Interdisciplinarity_ UK

Latour B (1989) : La Ciencia como Acción. Barcelona Gedisa

Lippert-Rasmussen, K. Brownlee, K & Coady, D. and David Coady (2017) A Companion to Applied Philosophy

Materia: Seminario de temas selectos por línea Filosofía de la Ciencia y la Tecnología.

Eje: disciplinario

Créditos: 7

Semestre: 3°

Objetivo:

Estudio analítico y crítico y de las principales tesis tanto epistémicas como ónticas sobre la explicación científica en la filosofía de la ciencia

Contenido temático:

La explicación científica

1. Cuatro tipos de explicación

1.1 Explicaciones deductivas, probabilistas, funcionales y genéticas

2. Explicación deductiva con base en leyes

2.1 El modelo nomológico deductivo de Hempel

2.2 El modelo estadístico-inductivo de Hempel

2.3 El modelo probabilista nomológico deductivo de Railton

3. Explicación causal

- 3.1 El patrón de explicación laplaceano
- 3.2 Explicación causal con el modelo nomológico deductivo
- 3.3 La teoría causal de la explicación de Salmon
- 4. La explicación como unificación
- 4.1 Las propuestas de Friedman y Kitcher
- 5. La concepción modelo-teórica de la explicación científica
- 5.1 La propuesta estructuralista

Bibliografía:

Tema 1.

Ernest Nagel, *La estructura de la ciencia*, Paidós, Buenos Aires, 1961/1968, cap. II.

Tema 2.

Carl G. Hempel, *Filosofía de la ciencia natural*, Alianza Universidad, Madrid, 1966/1972, cap. 5.

Materia: Seminario de temas selectos por líneas Filosofía Social

Eje: disciplinario

Créditos: 7

Semestre: 3°

Objetivo:

Que el estudiante comprenda y reflexione entorno a la ruptura de la tradición ética moderna para que pueda comprender las consecuencias para la reflexión de la filosofía moral contemporánea para poder aplicarlas a la propia reflexión personal y social.

Contenido mínimo:

1. La crisis de las normas morales tradicionales
2. El surgimiento del giro moral aplicado
3. La interdisciplinariedad de los problemas morales contemporáneos: investigación científica y problemas morales medioambientales
4. Bases teóricas y prácticas de la comprensión y reflexión crítica de los dilemas y ámbitos de la filosofía práctica.
5. La ética feminista y el contextualismo moral

Bibliografía:

José Salvador Arellano Rodríguez y Robert T. Hall. *Bioética de la Biotecnología*”
Ed. FONTAMARA/ ITAM/ Colegio de Bioética A.C/ Instituto Nacional de Salud Pública/ UAQ.

Camps, V. (1992). *La crisis de la ética moderna*. En: *Concepciones de ética*. Victoria Camps, Oswaldo Guariglia, Fernando Salmerón. Madrid: Trotta.

Materia: Difusión y comunicación de la Filosofía

Eje: profesionalizante

Créditos: 5

Semestre: 3°

Objetivo:

Comprender la articulación que existe entre la filosofía, la ciencia, la cultura y la sociedad; con la finalidad de desarrollar proyectos de comunicación que permitan difundir el quehacer del conocimiento filosófico.

Establecer como espacio de la difusión el sentido de lo social; a partir de entenderlo como generador de sentido comunicativo. La interpretación de los entornos sociales, la aproximación a las realidades y el diseño y la producción de sentido.

Generar estrategias que permitan la difusión del conocimiento filosófico a partir de la oralidad, visualidad y la tecnicidad; por medio de ejes que articulen los tres elementos en el sentido que generan los signos y los símbolos sociales como elementos propios de la comunicación.

Contenido mínimo:

Unidades Temáticas:

a) Comunicación como producción social de sentido. Reconfiguraciones Comunicativas. Discursos, Representaciones y Prácticas.

b) De los medios a las Mediaciones. (Re) pensar la comunicación desde la cultura. Saberes y Narraciones.

c) Los modelos de comunicación pública. Los medios de comunicación y la difusión de la filosofía y la cultura.

d) La tecnicidad. El diseño de la difusión de la filosofía

Bibliografía:

Bauman, Z (2002): *La cultura como praxis*. Barcelona: Paidós

Curran James & Michael Gurevitch (eds.) (2005) *Mass Media and Society*. London & New York: Hodder Arnold